

SERVICE

**Ö1 CLUB-
EXKLUSIV**

Konzert, Ausstellung, Weingenuß

**18.4.: Melodienseligkeit im Festspielhaus
St. Pölten**

Exklusiv: Konzertbesuch und Gespräch mit Stargeiger Renaud Capuçon.

Wer kennt sie nicht, die Kantilenen von Mendelssohns Violinkonzert: „bittersüße Schokolade für die Ohren“, im Festspielhaus St. Pölten kredenzt von einem jungen Superstar auf der Violine, dem Franzosen Renaud Capuçon, der schon im Vorjahr mit Beethoven das St. Pöltener Publikum zu Ovationen hinriss. Ein Star auch am Pult: der Brite Jeffrey Tate, ein großer Name der Dirigentenzunft. Er hat passend zum Mendelssohn-Konzert Bruckners 2. Symphonie ausgewählt, die auch von sehnsuchtsvollen und seligen Melodien durchzogen ist.

→ am 18.4.: Konzert „Melodienseligkeit“ im Haydn-Saal des Festspielhauses St. Pölten. Auf dem Programm stehen Felix Mendelssohn Bartholdys Violinkonzert e-Moll, op. 64, und Anton Bruckners Symphonie Nr. 2 c-Moll. Es spielt das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Jeffrey Tate (Renaud Capuçon, Violine). Vor dem Konzert gibt es ein Einführungsgespräch mit Otto Brusatti und Mitwirkenden, in der Pause besteht die Möglichkeit zu einer Plauderei mit Renaud Capuçon.

**24.4.: viennAfair – The International Art
Fair focused on CEE**

Exklusiv: Führung durch die viennAfair, focused on CEE (Central- and Eastern Europe) mit der künstlerischen Leiterin.

Reed Exhibitions Messe Wien veranstaltet von 21. bis 24. April erstmals eine internationale zeitgenössische Kunstmesse mit rund 90 ausgewählten Galerien. Neben dem Fokus auf den Galerien Zentral- und Südosteuropas werden auch Top-Galerien der österreichischen, schweizerischen und deutschen Kunst-Landschaft sowie aus England und Spanien zu den Ausstellern gehören.

Die künstlerische Leiterin Gabriela Gantenbein: „Ich freue mich sehr über das positive Feedback, das wir von Seiten der Galerien und Institutionen aus dem In- und Ausland zur Konzeption der „viennAfair“ erhalten. Die Besucher werden spannende, künstlerische Positionen sehen, die von engagierten GaleristInnen in einer zeitgenössisch adäquaten Umgebung präsentiert werden. Und sie werden ein Rahmenprogramm erleben, das von der Idee des ‚Networking‘ durchzogen ist und in- und ausländische Institutionen bzw. Museen sowie Sammlungen mit einbezieht.“

→ am 24.4.: Exklusivführung durch die viennAfair focused on CEE mit der künstlerischen Leiterin Gabriela Gantenbein.



Genuss für alle Sinne:
die Weinräume Höppler,
exklusiv am 30.4.

15. Mai 1955, Blick
vom Balkon.
Führung durch die
Ausstellung zum
Staatsvertragsjubiläum,
exklusiv am 19.5.



APRIL

30.4.: Weinräume Höppler – neuer Partner
Exklusiv: Führung durch Weinräume, Kellerei und Besichtigung der Lage Kirchberg bei Winden.

Der Gutshof des Weingutes Höppler beeindruckt durch seine Atmosphäre. Auch die Lage ist speziell: umgeben von Weingärten, in einem Mikroklima zwischen den Südosthängen des Leithagebirges und dem Wärme spendenden Neusiedlersee. Hier kann die Welt des Weines sinnlich erfasst werden: nicht in vorgegebenen Bahnen, wie bei Wein-Seminaren, sondern als individuelles, sehr persönliches Erlebnis bei der Tour durch die acht Weinräume. In einem Raum vertieft man sich in Farben, im nächsten in Düfte, man begeht den Tonraum, spürt die Reifung und Ruhe, erfühlt das Wachsen, die Erde, die Wärme und den Regen.

→ am 30.4.: Auf einen Aperitif folgt die Führung durch die Weinräume (mit Verkostungsmöglichkeit). Weiters wird die Lage Kirchberg bei Winden (1200 Meter von den Weinräumen entfernt) besichtigt (mit Details zur Historie der Lage, wobei unterschiedliche Sorten gezeigt und erklärt werden). Bei einer Tour durch die Kellerei werden die Vinifikationsabläufe erläutert.

**19.5.: Das neue Österreich im Oberen
Belvedere**

Exklusiv: Sektempfang sowie Führung durch die Ausstellung zum Staatsvertragsjubiläum mit ORF-Historikerin Dr. Helene Maimann.

Im Marmorsaal des Oberen Belvedere unterzeichneten am 15. Mai 1955 die Außenminister Frankreichs, Großbritanniens, der Sowjetunion, der Vereinigten Staaten von Amerika und der Republik Österreich den österreichischen Staatsvertrag. Ein rotweißes leuchtendes Umriss Österreichs über dem Balkon des Oberen Belvedere wird während der Ausstellung ein weithin sichtbares Zeichen setzen: Von hier aus wurde der unterzeichnete Staatsvertrag als Botschaft an die Welt den jubelnden Menschen gezeigt. Im ersten Stock des Oberen Belvedere spannt die Ausstellung einen weiten Bogen über die historischen und künstlerischen Entwicklungen im 20. Jahrhundert bis zum „neuen Österreich“ als Mitglied der EU.

→ am 19.5.: Exklusivführung durch die Ausstellung. Schwerpunkt: nach den Wünschen der TeilnehmerInnen.

**Anmeldungen für alle Exklusiv-
Veranstaltungen:**

Schriftlich an den Ö1 Club, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien, per E-Mail: oe1.club@orf.at, per Fax: (01) 501 70-372 oder im Ö1 Kulturkalender unter oe1.ORF.at. Bitte geben Sie an, ob Sie eine oder zwei Karten benötigen. Die Teilnehmer werden ausgelost und verständigt.

Anmeldeschluss für Festspielhaus St. Pölten, viennAfair und Weinräume Höppler: 11.4. Für Belvedere: 29.4.